

Concours de nouvelles

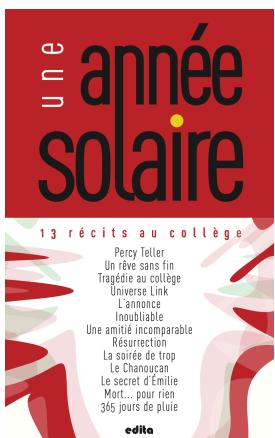
Des nouvelles, des collégiens #2026



En 2026, suivez-nous dans
l'aventure de la littérature adolescente !

Très chers collègues

Nous sommes deux collègues, profs de Lettres, de deux collèges privés d'Indre-et-Loire, l'un rural (Richelieu), et l'autre péri-urbain (Montbazon).



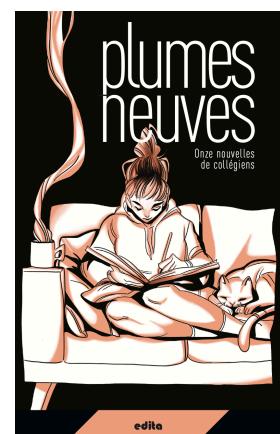
Nous avons mené avec nos élèves de 3e un projet d'écriture de nouvelles, qui a donné lieu à l'édition de cinq recueils de textes depuis 2019, grâce à un partenariat conclu avec une éditrice tourangelle (Édita) enthousiaste et engagée dans l'aventure.

Depuis 2024, soutenus par la DDEC 37, nous avons décidé de nous ouvrir à tous les élèves de 3^e des établissements d'Indre-et-Loire de l'enseignement catholique !

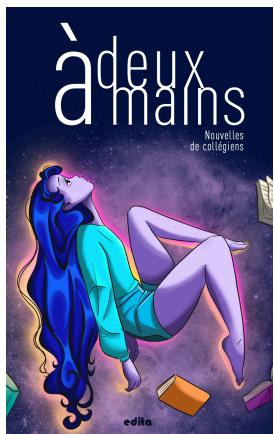
Notre proposition est simple : nous vous offrons un cadre, un thème, un jury, des lots, une cérémonie de remise des prix... et un outil pour motiver vos élèves de 3^e tentés par l'écriture - plaisir.

En « échange », nous vous demandons :

- d'informer vos élèves et d'inciter à participer (1, 3, 5, 10 élèves... il n'y a pas de limite),
- de suivre et d'encourager les participants au long de leur écriture personnelle,
- de recueillir leur texte et nous les transmettre selon les quelques modalités simples du règlement.
- Et, nous l'espérons, en fin d'année, de les accompagner à la cérémonie de remise des prix pour que nous ayons le plaisir de partager avec vous sur les bienfaits de l'écriture - loisir !



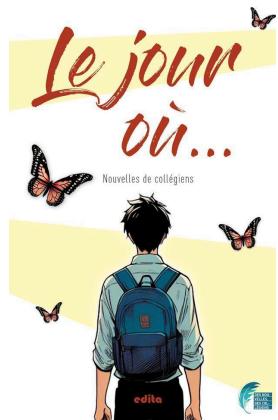
Le thème : un écho au programme de 3^e sur l'autobiographie



Le thème que nous avons choisi (« **Moi, moi, moi... et les autres !** ») reprend le thème de l'autobiographie tout en poussant à réfléchir à ses liens à son entourage, à l'altérité. Ce peut-être l'occasion de traiter de son identité, de sa vie quotidienne, mais aussi de ses liens avec ses proches comme avec le vaste monde...

La forme : la nouvelle, ils connaissent !

La nouvelle littéraire est une forme qui peut poser des difficultés aux élèves de 3^e mais qui, pour autant, ne leur est pas étrangère. Entre la 4^e et la 3^e, la plupart l'ont étudiée, et là encore, vous pourrez profiter de notre proposition pour revenir avec vos élèves sur les qualités d'une bonne nouvelle ; car qui n'a pas besoin de bonne nouvelle ?



L'écriture et la créativité : une nécessité

Manier l'écrit, se faire confiance, chercher à se comprendre pour se raconter, améliorer son image face à soi et face aux autres... ce que développe la participation à un simple concours de ce type chez des collégiens est impressionnant.



C'est parce que nous l'avons constaté avec nos élèves que nous vous proposons aujourd'hui de nous rencontrer sur le terrain de ce que nous pourrions appeler la « littérature collégienne » ! Soyez tous les bienvenus !

Nicolas Leblanc

Enseignant au collège du Sacré Cœur, Richelieu

Alice Boukhrissi

Enseignante au collège Saint-Gatien, Montbazon

-> Des doutes ? Des questions ? écrivez-nous :
desnouvelles.descollegiens@gmail.com